

ГБОУ санаторная школа-интернат №3 г.о. Жигулёвск

принято
на заседании методического
объединения учителей-предметников
Протокол № 1
от « 2 » сентября 2018 г.
Руководитель МО Иванова А.В.

согласовано
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
Ярукова Л.В.
« 1 » сентября 2018 г.

утверждаю
Директор
Телегин А.В.
Приказ № 108
от « 04 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

учебный предмет

2018 – 2019 учебный год

учебный год

9 класс (3 часа неделю)

класс, количество часов в неделю

I ч. – 25 ч.; II ч. – 23 ч.; III ч. – 24 ч.; IV ч. – 30 ч. За год – 102 ч.

количество учебных часов по предмету за год

Учебно-методический комплект:

Составил: Планирование составлено на основе общеобразовательной программы

Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. Программа для образовательных учреждений основного общего образования на основе линии УМК «Английский язык» (5-9 классы). - М.: Просвещение, 2012г

автор, иллюстр., издательство, год издания

Обеспечена учебниками: Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. «Английский язык» 9 класс.-М.: «Просвещение», 2014г.

Иванова А.В. учитель
английского языка

г.о. Жигулёвск 2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку предназначена для учеников 5 класса, среди которых есть дети с рекомендациями ПМПК на обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- ООП ООО ГБОУ санаторной школы – интернат №3 г.о. Жигулевск;
- Учебного плана ГБОУ санаторной школы – интернат №3 г.о. Жигулевск;
- Примерной программы основного общего образования по английскому языку, авторов УМК «English» В.П.Кузовлева., Н.М.Лапа и др. Английский язык, 5-9 классы - М. Просвещение, 2012г.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение английского языка отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год, что соответствует данной программе. Всего 16 контрольных работ.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ 9 КЛАССА.

В результате изучения английского языка в 9 классе ученик

должен знать/понимать

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;
 - ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

Требования к уровню подготовки учащихся для детей с ОВЗ в 9 классе.

Говорение

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5–3 мин (9 класс).

2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

Чтение

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Уметь:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объем личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые средства и навыки пользования ими

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1. аффиксация:
 - глаголов *-dis-* (*disagree*), *-mis-* (*misunderstand*), *-re-* (*rewrite*); *ize/ise* (*revise*);

- существительных *-sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting)*;
- прилагательных *un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native)*;
- наречий *-ly (usually)*;
- числительных *-teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth)*;

2. словосложение:

- существительное + существительное (*peacemaker*);
- прилагательное + прилагательное (*well-known*);
- прилагательное + существительное (*blackboard*);
- местоимение + существительное (*self-respect*);

3) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (*to play – play*);
- образование прилагательных от существительных (*cold – cold winter*).

Распознавание и использование интернациональных слов (*doctor*).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*We moved to a new house last year*); предложения с начальным *'It'* и с начальным *'There + to be'* (*It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park*).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so*.
- Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so, that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*.
- Сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*.
- Условные предложения реального (*Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic*) и нереального характера (*Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III – If she had asked me, I would have helped her*).
- Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в *Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous*).
- Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful*) и отрицательной (*Don't worry*) форме.
- Предложения с конструкциями *as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor*.
- Конструкция *to be going to* (для выражения будущего действия).
- Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*.
- Конструкции *be/get used to something; be/get used to doing something*.
- Конструкции с инфинитивом типа *I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend*.
- Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past*).

- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (*Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive*).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need*).
- Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- Причастия настоящего и прошедшего времени.
- Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различения их функций.
- Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*a pencil, water*), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (*a burning house, a written letter*). Существительные в функции прилагательного (*art gallery*).
- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (*little – less – least*).
- Личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*) падежах, а также в абсолютной форме (*mine*). Неопределённые местоимения (*some, any*). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (*somebody, anything, nobody, everything* и т. д.).
- Наречия, оканчивающиеся на *-ly* (*early*), а также совпадающие по форме с прилагательными (*fast, high*).
- Устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes, at last, at least* и т. д.
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.

– самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Предметными результатами являются:

В говорении:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного

лексико-грамматического материала; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

В аудировании:

воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи

(сообщение/рассказ/интервью); воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекста краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

В чтении:

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания; читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой

переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

В письменной речи:

заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

III. Содержание курса учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела и тем
	Раздел 1. Чтение в нашей жизни -13 часов
1	Что любят читать подростки. Введение лексики.
2	Известные писатели твоей страны. Повторение времен Past.
3	Твои любимые авторы. Аудирование, говорение
4	Литературные места в нашей стране. Диалогическая, монологическая речь.
5	Входная контрольная работа.(тест)
6	Анализ контр. работы. Какие книги ты любишь читать? Придаточные предложения.
7	Ты предпочитаешь книги или фильмы? Косвенная речь.
8	Как покупать книгу. Диалогическая речь.
9	Ты можешь написать рецензию на книгу. Письменная речь.
10	Чтение. Обобщающий урок. Выполнение лексико- грамматических заданий.
11	Проект по теме «Чтение».
12	Закрепление по теме «Чтение».
13	Чтение. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности.
	Раздел 2. Музыка в нашей жизни. 12 часов
14	Музыкальный тур по Британии. Введение лексики.
15	Ты знаешь историю рок и поп-музыки? Введение страноведческой информации.
16	История рок и поп- музыки. Совершенствование навыков чтения.
17	Какую музыку ты любишь? Совершенствование речевых навыков.
18	Урок чтения. Музыка вокруг тебя..
19	Ты собираешься завтра на концерт? Формирование грамматических навыков говорения.
20	История променадов. Совершенствование речевых навыков.
21	Ты можешь написать благотворительное письмо? Формирование навыка написания письма.
22	Полицейский и осень. Развитие навыков чтения.
23	Проект. «Музыка и музыканты».
24	Контрольная работа за 1 четверть (тест)
25	Анализ работы.
	Раздел 3 Средства массовой информации, 21 час
26	Средства массовой информации. Введение лексики.
27	Средства массовой информации в России и Америке. Монологическая речь.
28	Телевидение. Введение ЛЕ.

29	Сколько времени ты смотришь телевизор? Согласование времен в косвенной речи.
30	Предложения в косвенной речи. Формирование грамматических навыков говорения.
31	Влияние средств массовой информации на твою жизнь. Предложения с модальными глаголами в косвенной речи.
32	Предложения с модальными глаголами в косвенной речи. Формирование грамматических навыков говорения.
33	Что не так с просмотром телепередач? Чтение.
34	Какие новости. Чтение с пониманием прочитанного.
35	Что ты любишь? Аудирование.
36	Почему Интернет? Формирование навыков говорения.
37	Перевод прямой речи в косвенную.
38	Твое любимое телешоу. Совершенствование навыков чтения и понимания прочитанного.
39	Твой любимый журнал. Формирование навыков монологической речи.
40	Средства массовой информации. Обобщающий урок. Выполнение лексико-грамматических заданий.
41	Проект. Средства массовой информации.
42	Средства массовой информации. Закрепление.
43	Средства массовой информации. Текущий контроль по всем видам речевой деятельности.
44	Контрольная работа за 1 полугодие.(тест)
45	Анализ работы.
46	Средства массовой информации. Закрепление.

Раздел 4. Система среднего образования. 15 часов	
47	Какие школы в твоей стране. Введение ЛЕ.
48	Что ты будешь делать, когда получишь обязательное образование? Монологическая речь.
49	Образовательная система в России. Совершенствование грамматических навыков говорения.
50	Британская и американская система образования. Аудирование.
51	Вопросы в косвенной речи.
52	Вопросы в косвенной речи. Закрепление.
53	В какой школе лучше учиться? Совершенствование навыков чтения, аудирования.
54	В поисках работы. Чтение.
55	Какие предметы выбрать? Диалогическая речь.
56	Хорошие новости, плохие новости. Чтение с пониманием прочитанного.
57	Ты можешь написать о своей школе? Монологическая речь.
58	Школы. Обобщающий урок. Выполнение лексико-грамматических заданий.
59	Проект. Школы.
60	Школы. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности.
61	Школы. Закрепление.
Раздел 5. Моя будущая профессия. -15 часов	

62	Твои идеи выбора профессии. Введение лексики.
63	Ты уже решил кем ты хочешь стать? Предложения в косвенной речи.
64	Советы для подростков в поисках работы. Совершенствование грамматических навыков говорения.
65	Традиционно женская и мужская работа. Диалогическая речь.
66	Что ты думаешь об обучении и работе за границей? Аудирование.
67	Следует ли подросткам работать, пока они учатся в школе? Монологическая речь.
68	Урок чтения. Формирование навыков чтения и понимания прочитанного.
69	Ты работаешь во время летних каникул? Формирование навыков написания письма. .
70	Ты работаешь во время летних каникул? Совершенствование грамматических навыков говорения.
71	Время обучения. Диалогическая речь.
72	Проект. «Профессии».
73	Профессии. Обобщающий урок. Выполнение лексико- грамматических заданий.
74	Профессии. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности.
75	Контрольная работа по теме «Профессии»
76	Анализ контрольной работы.
	Раздел 6.Моя страна в мировом сообществе.-13часов
77	Что известно миру о твоей стране? Введение лексики.
78	Какие люди делают твою страну известной? Чтение с пониманием прочитанного.
79	Почему английский язык мировой язык? Формирование грамматических навыков говорения.
80	Зачем изучать иностранный язык? Монологическая речь.
81	Как эффективно изучать язык? Совершенствование грамматических навыков говорения.
82	Какие курсы ты посещал? Работы в парах.
83	Урок чтения. Великие люди великой Британии.
84	Что привлекает людей в Британии? Совершенствование навыков аудирования.
85	Путешествие по России. Формирование навыков монологической речи.
86	«Комик релив». Совершенствование навыков чтения и понимания прочитанного.
87	Моя страна. Обобщающий урок. Выполнение лексико- грамматических заданий.
88	Проект. «Моя страна».
89	Моя страна. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности. .
	Раздел 7. Наш школьный ежегодник.-13 часов
90	Что делает твою школу особенной?Аудирование.
91	Выдающиеся ученики твоего класса. Монологическая речь.
92	Твои мечты. Совершенствование грамматических навыков говорения.
93	Проект. «Что делает твою школу особенной».
94	Выполнение лексико- грамматических заданий. Итоговое повторение.
95, 96	Итоговое повторение. Выполнение лексико- грамматических заданий. 2 ч
97	Итоговая контрольная работа.
98	Анализ контрольной работы.

99	Скоро лето. Повторение.
100	Моя школа. Повторение.
101-102	Школа и моя будущая профессия. Подведение итогов. 2ч

Формы и средства контроля

Контроль за результатами обучения осуществляется через использование следующих видов: входной, текущий, тематический, итоговый. При этом используются различные формы контроля: контрольная работа, самостоятельная работа, тест, проект.

Учебно-методический комплект:

Обязательная учебная литература для ученика:

1. Английский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. / В.П. Кузовлев, Лапа Н.М., Костина И.П., Дуванова О.В., Кузнецова Е.В.– М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочая тетрадь к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений. / В.П. Кузовлев, Лапа Н.М., Костина И.П., Дуванова О.В., Кузнецова Е.В.- М.: Просвещение, 2011
3. Звуковое приложение к УМК Кузовлев В.П. для 9 класса общеобразовательных учреждений.
4. Книга для чтения (Reader) / В.П. Кузовлев, Лапа Н.М., Костина И.П., Дуванова О.В., Кузнецова Е.В.– М.: Просвещение, 2010

Обязательная учебная литература для учителя:

1. Авторская рабочая программа к учебному курсу «Английский язык» для общеобразовательных учреждений (5-9 классы) (Кузовлев В.П. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.П. Кузовлева. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.)
2. Английский язык: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. / В.П. Кузовлев, Лапа Н.М., Костина И.П., Дуванова О.В., Кузнецова Е.В.– М.: Просвещение, 2011.
3. Рабочая тетрадь к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений. / В.П. Кузовлев, Лапа Н.М., Костина И.П., Дуванова О.В., Кузнецова Е.В.- М.: Просвещение, 2011
4. Книга для учителя к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений / В.П. Кузовлев, Лапа Н.М., Костина И.П., Дуванова О.В., Кузнецова Е.В.- М.: Просвещение, 2012 (электронный вариант)

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты			
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться	Ученик с ОВЗ	План
1 четверть					
Раздел 1. Чтение в нашей жизни -13 часов					
1	Что любят читать подростки. Введение лексики.	• Формирование навыков чтения. Развитие умений понимания содержания Овладение умениями вести диалог-расспрос, запрашивая и сообщая фактическую информацию рассказать о любимом авторе и– книге; составлять логичное,– последовательное высказывание в соответствии с ситуацией темы объемом 8-10 фраз; вести диалог этикетного– характера, расспрос и диалог-обмен мнениями в объеме 5-6 реплик по теме; читать с целью понимания– основного содержания, полного понимания прочитанного, извлечения конкретной информации тексты, тематически связанные с	• Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счёт лексических средств, обслуживающих новую тему, проблемы и ситуации общения. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи Овладение умениями делать сообщение в связи с прочитанным текстом лексика по теме: стили книг, описание книги. грамматика: повторение группы настоящего и прошедшего времен активного и страдательного залога.	Начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного. узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы	
2	Известные писатели твоей страны. Повторение времен Past.				
3	Твои любимые авторы. Аудирование, говорение				
4	Литературные места в нашей стране. Диалогическая, монологическая речь.				
5	Входная контрольная работа.(тест)				
6	Анализ контр. работы. Какие книги ты любишь читать? Придаточные предложения.				
7	Ты предпочитаешь книги или фильмы? Косвенная речь.				

8	Как покупать книгу. Диалогическая речь.	речевой ситуацией; понимать небольшие– аутентичные, имеющие 13 часов 1 1 функциональный характер тексты, тематически связанные с конкретной речевой ситуацией (детальное, селективное, общее аудирование); кратко передавать содержание– прочитанного или услышанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова; писать рецензию на прочитанную– книгу.			
9	Ты можешь написать рецензию на книгу. Письменная речь.				
10	Чтение. Обобщающий урок. Выполнение лексико- грамматических заданий.				
11	Проект по теме «Чтение».				
12	Закрепление по теме «Чтение».				
13	Чтение. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности.				
Раздел 2. Музыка в нашей жизни. 12часов					
14	Музыкальный тур по Британии. Введение лексики.	выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст; - игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания. Чтение и понимание текстов с различной глубиной и	Говорение Диалогическая речь: диалог-расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;	• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • определять тему (в том числе по	
15	Ты знаешь историю рок и поп-музыки? Введение страноведческой информации.				
16	История рок и поп- музыки. Совершенствование навыков чтения.				

17	Какую музыку ты любишь? Совершенствование речевых навыков.	точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):	целенаправленно расспрашивать, "брать интервью";	заголовку), выделять основную мысль;	
18	Урок чтения. Музыка вокруг тебя..	- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); - с полным пониманием содержания (изучающее чтение); - с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).	Монологическая речь: - делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту; - выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному	• выделять главные факты, опуская второстепенные; • устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; • использовать различные приёмы смысловой переработки текста: языковую догадку, анализ; • оценивать полученную информацию, выражать своё мнение.	
19	Ты собираешься завтра на концерт? Формирование грамматических навыков говорения.	Использование словаря независимо от вида чтения.	Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.		
20	История променадов. Совершенствование речевых навыков.	Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации -			
21	Ты можешь написать благотворительное письмо? Формирование навыка написания письма.	умение просмотреть текст (статью ИЛИ НЕСКОЛЬКО СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛА) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся			
22	Полицейский и осень. Развитие навыков чтения.				

23	Проект. «Музыка и музыканты».				
24	Контрольная работа за 1 четверть (тест)				
25	Анализ контрольной работы				
	Раздел 3 Средства массовой информации				
26	Средства массовой информации. Введение лексики.	выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и ПРОГНОЗИРОВАТЬ ЕГО СОДЕРЖАНИЕ;	Говорение Диалогическая речь:	Умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);	
27	Средства массовой информации в России и Америке. Монологическая речь.	- выбирать главные факты, опуская второстепенные;	диалог - побуждение к действию - обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие;	– умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения	
28	Телевидение. Введение ЛЕ.	- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;	делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, ОБЪЯСНЯТЬ ПРИЧИНУ Монологическая речь:		
29	Сколько времени ты смотришь телевизор? Согласование времен в косвенной речи.	- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.			
30	Предложения в косвенной речи. Формирование грамматических навыков говорения.	Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации - умение просмотреть текст			
31	Влияние средств массовой информации на твою		- кратко высказываться о фактах и событиях,		

	жизнь. Предложения с модальными глаголами в косвенной речи.	(статью ИЛИ НЕСКОЛЬКО СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛА) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся	используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;		
32	Предложения с модальными глаголами в косвенной речи. Формирование грамматических навыков говорения.	Письменная речь Развитие умений: - писать личное письмо БЕЗ ОПОРЫ НА ОБРАЗЕЦ	- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;		
33	Что не так с просмотром телепередач? Чтение.	(расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	Аудирование		
34	Какие новости. Чтение с пониманием прочитанного.	Произносительная сторона речи	Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.		
35	Что ты любишь? Аудирование.	Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-			
36	Почему Интернет? Формирование навыков говорения.				
37	Перевод прямой речи в косвенную.				
38	Твое любимое телешоу. Совершенствование навыков чтения и понимания прочитанного.				

39	Твой любимый журнал. Формирование навыков монологической речи.	интонационные навыки произношения различных типов предложений, ВЫРАЖЕНИЕ ЧУВСТВ И ЭМОЦИЙ С ПОМОЩЬЮ ЭМФАТИЧЕСКОЙ ИНТОНАЦИИ.			
40	Средства массовой информации. Обобщающий урок. Выполнение лексико-грамматических заданий.				
41	Проект. Средства массовой информации.				
42	Средства массовой информации. Закрепление.				
43	Средства массовой информации. Текущий контроль по всем видам речевой деятельности.				
44	Контрольная работа за 1 полугодие.(тест)				
45	Анализ работы.				
46	Средства массовой информации. Закрепление.				
Раздел 4.Система среднего образования.15 часов					
47	Какие школы в твоей стране. Введение ЛЕ.	заполнятьтаблицу о системе–	грамматика: условные предложение 1 -2 типа,	работать с информацией: сокращение, расширение устной и	

48	Что ты будешь делать, когда получишь обязательное образование? Монологическая речь.	ответить на вопросы по–образования в Великобритании, прослушанному тексту, 15 1 2 рассказать о системе–образования в России, ответить на вопросы корреспондента, написать автобиографию по– образцу.	пассивный залог в настоящем простом времени, вопросы в косвенной речи, слова - связки, конструкции с двойными союзами, косвенная речь, фразовые глаголы, местоимения.	письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц; – работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации; – работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой; – планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;	
49	Образовательная система в России. Совершенствование грамматических навыков говорения.				
50	Британская и американская система образования. Аудирование.				
51	Вопросы в косвенной речи.				
52	Вопросы в косвенной речи. Закрепление.				
53	В какой школе лучше учиться? Совершенствование навыков чтения, аудирования.				

54	В поисках работы. Чтение.				
55	Какие предметы выбрать? Диалогическая речь.				
56	Хорошие новости, плохие новости. Чтение с пониманием прочитанного.				
57	Ты можешь написать о своей школе? Монологическая речь.				
58	Школы. Обобщающий урок. Выполнение лексико- грамматических заданий.				
59	Проект. Школы.				
60	Школы. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности.				
61	Школы. Закрепление.				
	Раздел 5.Моя будущая профессия. -15 часов				
62	Твои идеи выбора профессии. Введение лексики.	- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку,	Диалогическая речь: диалог-расспрос - запрашивать и сообщать фактическую информацию		
63	Ты уже решил кем ты хочешь стать?				

	Предложения в косвенной речи.	контекст;	(кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, "брать интервью";		
64	Советы для подростков в поисках работы. Совершенствование грамматических навыков говорения.	- игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания. Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации -	диалог - обмен мнениями - выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ПАРТНЕРА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ПОМОЩЬЮ КОМПЛИМЕНТОВ.	<p><i>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</i> • <i>кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности; писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</i> 	
65	Традиционно женская и мужская работа. Диалогическая речь.	умение просмотреть текст (статью ИЛИ НЕСКОЛЬКО СТАТЕЙ ИЗ ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛА) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.			
66	Что ты думаешь об обучении и работе за границей? Аудирование.				
67	Следует ли подросткам работать, пока они учатся в школе? Монологическая речь.				
68	Урок чтения. Формирование навыков чтения и понимания прочитанного.		Монологическая речь:		
69	Ты работаешь во время летних каникул? Формирование навыков написания письма. .		- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение,		

70	Ты работаешь во время летних каникул? Совершенствование грамматических навыков говорения.		эмоциональные и оценочные суждения - делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту; - выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному. Аудирование Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.		
71	Время обучения. Диалогическая речь.				
72	Проект. «Профессии».				
73	Профессии. Обобщающий урок. Выполнение лексико-грамматических заданий.				
74	Профессии. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности.				
75	Контрольная работа по теме «Профессии»				
76	Анализ контрольной работы.				

Раздел 6.Моя страна в мировом сообществе.-13часов

77	Что известно миру о твоей стране? Введение лексики.	выбирать главные факты, опуская второстепенные;	<i>Диалогическая речь:</i> диалог - побуждение к действию - обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и	знать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;	
78	Какие люди делают твою страну известной? Чтение с пониманием	- выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку,			

	прочитанного.	контекст;	принимать/не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, ОБЪЯСНЯТЬ ПРИЧИНУ;	• употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;	
79	Почему английский язык мировой язык? Формирование грамматических навыков говорения.	Использование словаря независимо от вида чтения. <i>Чтение</i> с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.	диалог - обмен мнениями - выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ПАРТНЕРА, В ТОМ ЧИСЛЕ С ПОМОЩЬЮ КОМПЛИМЕНТОВ.	• соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;	
80	Зачем изучать иностранный язык? Монологическая речь.	Формирование умений: - выделять основную мысль; - выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; - устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.		
81	Как эффективно изучать язык? Совершенствование грамматических навыков говорения.				
82	Какие курсы ты посещал? Работы в парах.	<i>Лексическая сторона речи</i>			
83	Урок чтения. Великие люди великой Британии.	Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета,	Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач. <i>Монологическая речь:</i> - кратко высказываться о		
84	Что привлекает людей в Британии? Совершенствование навыков аудирования.				
85	Путешествие по				

	России. Формирование навыков монологической речи.	характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.	фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; <i>Аудирование</i> Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.		
86	«Комик релив». Совершенствование навыков чтения и понимания прочитанного.				
87	Моя страна. Обобщающий урок. Выполнение лексико- грамматических заданий.				
88	Проект. «Моя страна».				
89	Моя страна. Тематический контроль по всем видам речевой деятельности. .				
Раздел 7. Наш школьный ежегодник.-11 часов					
90	Что делает твою школу особенной? Аудирование.	кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание,повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;передавать	читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).говорить самостоятельно, что предполагает выбор	вести диалог — обмен мнениями: выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, же-	
91	Выдающиеся ученики твоего класса. Монологическая				

	речь.	содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным текстом. выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.	стратегии высказывания, составление программы, говорение без заимствования мыслей из предварительно прочитанных и прослушанных источников, высказывание без опоры на полные записи или изображение.	ление/нежелание); • начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал.	
92	Твои мечты. Совершенствование грамматических навыков говорения.				
93	Проект. «Что делает твою школу особенной».				
94-95	Выполнение лексико-грамматических заданий. Итоговое повторение.				
96	Итоговое повторение. Выполнение лексико-грамматических заданий.				
97	Итоговая контрольная работа.				
98	Анализ контрольной работы.				
99	Скоро лето. Повторение.				
100	Моя школа. Повторение.				
101-102	Школа и моя будущая профессия. Подведение итогов.				

