

ГБОУ санаторная школа-интернат №3 г.о. Жигулёвск

принято

на заседании методического
объединения учителей-предметников

Протокол № 1
от «2» сентября 2018 г.

Руководитель МО Жуф

согласовано

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе

Ярукова Л.В.
«1» сентября 2018г.

утверждаю

Директор

Телегин А.В.

Приказ № 109

от «04» 09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству

учебный предмет

2018 – 2019 учебный год

учебный год

7 класс (1 час в неделю)

класс, количество часов в неделю

I ч. – 9 ч.; II ч. – 7 ч.; III ч. – 10 ч.; IV ч. – 8 ч. За год – 34 ч.

количество учебных часов по четвертям, за год

Учебно-методический комплект:

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы

Программа для общеобразовательных учреждений В.С. Кузин и
др., М. Дрофа, 2011г.

автор, название, издательство, год издания

Обеспечена учебниками:

автор, название, издательство, год издания

Составил:

Галимова Л.Н., учитель
Изобразительного искусства

Жигулёвск 2018

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО для 7 класса

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ООПНОО ГБОУУ санаторной школы - интернат № 3 г. о. Жигулёвск
- Учебного плана ГБОУУ санаторной - школы интерната № 3 г. о. Жигулёвск
- Программы С.Е.Игнатьева, П.Ю.Коваленко, В.С.Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова, «Изобразительное искусство 5-9 кл.», Москва, издательство «Дрофа», 2005г., утверждённой МО РФ

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

1.Цель рабочей программы: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

-Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

-Способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

-Способствовать овладению учащимися, навыками, способами художественной деятельности;

-Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

-Ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего

2. Место предмета ИЗО в базисном учебном плане.

На реализацию программы по изобразительному искусству на ступени среднего образования

	2 четверть	8ч		
1-2	Декоративное рисование. Жостово. Эскиз для подноса.	2		Систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве. Совершенствовать умения самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта.
3	Рисование на тему. Иллюстрация литературного произведения.	1		Уметь свободно пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции, закономерностями конструктивного строения предметов. Развить зрительное воображение и представление.
4	Беседа. Графика. Наброски с натуры (15 мин.) Карандаш.	1		Знать данный вид искусства. Развить графические знания и умения при выполнении набросков.
5	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	1		Уметь передавать в рисунках конструктивное строение, пропорции.
6	Беседа. Скульптура и архитектура. Наброски с натуры (15 мин)	1		Знать данный вид искусства. Развить графические знания и умения при выполнении набросков.
7	Рисование с натуры фигуры человека	1		Знать пропорции человека. Развить графические навыки и умения при выполнении рисунка фигуры человека.
8	Рисование на тему «Праздник в школе».	1		Уметь передавать изобразительными средствами своего отношения к изображаемому сюжету. Уметь свободно пользоваться в рисунке на тему законами перспективы, композиции.

	3 четверть	10 ч		
1-2	Рисование с натуры гипсовой капители.	2		Уметь передавать в рисунке объем, конструктивное строение, пропорции, тональные отношения.
3	Беседа. Зарубежное изобразительное искусство. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Наброски кисти руки.	1		1 Ознакомиться с творчеством Леонардо да Винчи, Тициана, Рафаэля, Микеланджело. Развить графические навыки и умения.
4-5	Рисование на тему «По местам боевой славы».	2		Привить чувство патриотизм. Уметь свободно пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции. Уметь выразить главное в сюжете.
6	Декоративное рисование. Выполнение поздравительной открытки ко Дню Российской Армии	1		Привить чувство патриотизма. Развить творческое воображение, фантазию. Развить графические навыки и умения.
7	Беседа. Зарубежное изобразительное искусство. Изобразительное искусство 17 в. Наброски.	1		Познакомиться с творчеством Веласкеса, Рембрандта, Рубенса, Кальфа. Развить графические навыки и умения при выполнении набросков.
8	Декоративное рисование. Выполнение эскиза стенгазеты ко Дню 8 Марта.	1		Знать особенности открытки - лаконичность, выразительность, четкость композиции. Сформировать умение пользоваться в декоративных работах шрифтом.
9	Рисование с натуры, Натюрморт из атрибутов спорта. Футбольный мяч и кубок.	1		Уметь передавать в рисунке пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, объема, светотеневых отношений, цвета изображаемых предметов

10	Декоративное рисование. Выполнение эскиза обложки, концовки, заставки и других элементов графического оформления книг.	1		Развить творческое воображение, фантазию. Совершенствовать графические навыки и умения.
	4 четверть	8ч		
1	Рисование с натуры чучела птицы.	1		Уметь передавать в рисунке форму, пропорции, цвета изображаемых объектов.
2-3	Рисование на тему «1 Мая - праздник мира, дружбы, солидарности».	2		Уметь раскрыть в рисунке на тему действия изображаемого сюжета, передать изобразительными средствами своего отношения к изображаемому сюжету.
4	Декоративное рисование. Выполнение эскиза поздравительной открытки к празднику Великой Победы.	1		Воспитать чувство патриотизма. Систематизировать знания об оформительской работе. Развить графические навыки и умения.
5	Рисование с натуры и по представлению моделей машин, тракторов.	1		Уметь передавать в рисунке объем, конструктивное строение, пропорции, перспективное сокращение, цвета изображаемых объектов.
6	Беседа. Изобразительное искусство 18-19 веков. Наброски.	1	-	Познакомиться с искусством Давида, Делакруа, Коро, Море, Курбе, Родена. Развить графические навыки и умения.
7	Декоративное рисование. Выполнение своей графической версии алфавита..			Развить творческое мышление и фантазию.

8	Декоративное рисование. Разработка эскиза картины из пата (сол. тесто).	1		Усовершенствовать выразительность декоративных работ. Развить творческое воображение, фантазию.	
		34 ч			