

ГБОУ санаторная школа-интернат №3 г.о. Жигулёвск

принято
на заседании методического
объединения учителей-предметников
Протокол № 1
от « 2 » сентября 2018 г.
Руководитель МО Жуф

согласовано
Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе
Ярукова Л.В.
« 1 » сентября 2018г.

утверждаю
Директор
Телегин А.В.
Приказ № 101
от « 04 » сентября 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству
учебный предмет
2018 – 2019 учебный год
учебный год
6 класс (1 час в неделю)
класс, количество часов в неделю
I ч. – 9 ч.; II ч. – 7 ч.; III ч. – 10 ч.; IV ч. – 8 ч. За год – 34 ч.
количество учебных часов по четвертям, за год

Учебно-методический комплект:

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы
Программа для общеобразовательных учреждений В.С. Кузин и
др., М. Дрофа, 2011г.

автор, название, издательство, год издания

Обеспечена учебниками:

автор, название, издательство, год издания

Составил:

Галимова Л.Н., учитель
Изобразительного искусства

Жигулёвск 2018

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО для 6 класса

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 6 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ООПНОО ГБОУ санаторной школы - интернат № 3 г. о. Жигулёвск
- Учебного плана ГБОУ санаторной - школы интерната № 3 г. о. Жигулёвск
- Программы С.Е.Игнатьева, П.Ю.Коваленко, В.С.Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова, «Изобразительное искусство 5-9 кл.», Москва, издательство «Дрофа», 2011 г., утверждённой МО РФ

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

1.Цель рабочей программы: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач:**

-Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

-Способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

-Способствовать овладению учащимися, навыками, способами художественной деятельности;

-Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

-Ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего

2. Место предмета ИЗО в базисном учебном плане.

На реализацию программы по изобразительному искусству на ступени среднего образования федеральный базисный учебный план предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

В учебном плане школы количество часов соответствует базисному учебному плану школы.

3. Содержание курса

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры» -11ч, «Тематическое рисование»-7ч, «Беседы»-6ч, «Декоративное рисование»-10ч.

Основными направлениями художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (Рисование с натуры, по представлению, по памяти- живопись, рисунок)
2. Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа-орнамент, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники)
3. Наблюдение за окружающим миром (беседа о перспективе).

Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью

4. Результаты изучения курса

в конце учебного года учащиеся должны уметь:

- воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (его содержания, художественной формы), определять его принадлежность "к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, форм, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображение отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности их конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

5. Система оценки достижений

учащихся: Этапы оценивания детского

рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

6. Учебно-методическое обеспечение учителя:

1. Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, Л.М. Садкова- Волгоград: «Учитель» 2008г.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Результаты учащихся
	6 класс 1 четверть	8ч		
1-2	Рисован, с натуры группы геом. Тел (цилиндр, пирамида) Карандаш.	2		Уметь передавать в рисунке объем, конструктивное строение, пропорции, пространственное расположение, перспективное сокращение.
3-4	Рисован, с натуры. Осенний натюрморт. Акварель.	2		Уметь передавать в рисунке объем, тональных отношений, цвета изображаемых объектов.
5-6	Рисован, на тему «Русская осень»	2		Уметь раскрыть в рисунке на тему действия изображаемого сюжета, выразить главное в сюжете, передавать изобразительными средствами своего отношения к изображаемому сюжету.
7	Беседа. « Историческая и бытовая живопись». 15 мин наброски. Предметы школьного обихода.			Знать жанры живписи. Познакомиться с некоторыми произведениями данного жанра.
8	Декоративное рисован. Художественные изделия Палеха. Выполнение эскиза крышки для шкатулки. 2 четверть	1 8ч		Знать данный вид народного декоративно- прикладного искусства. Совершенствовать умения самостоятельно составлять эскизы декоративного оформления предметов быта.
1	Декоративное рисован. Художественные изделия Палеха. Выполнение эскиза крышки для шкатулки.	1		Совершенствовать умение выбора цветового решения.

2	Беседа. «Портретная живопись. Пейзаж. Натюрморт» 15 мин. Наброски. Карандаш.	1		Знать жанры живописи. Знать пропорции лица.
3	Рисован, по представлению и по памяти портрета своей мамы.	1		Совершенствовать умения при выполнении портрета.
4	Декоративное рисован. Составление эскиза проволочной подставки для утюга.	1		Развить творческое воображение, фантазию.
5	Рисован, с натуры и по представлению стола.	1		Уметь передавать в рисунке объем, конструктивное строение, пропорции. Пространственного расположения, перспективного сокращения.
6	Рисован, с натуры человека	1		Уметь рисовать фигуру человека с передачей пропорций, объема, цвета, возрастных особенностей.
7	Рисован, на тему. Иллюстрирование сказки П.Бажова «Каменный цветок.»	1		Уметь передавать в рисунке главное в сюжете. Развивать зрительное представление и воображение учащихся.
8	Декоративн.рисован. Выполнение эскиза карнавальных масок к Новому году (карандаш, акварель, гуашь)	1		Развить творческое воображение, фантазию.
	3 четверть	10		
1-2	Рисован.на тему «Идет волшебница зима.»	2		Уметь пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции.
3	Декоративное рисован. Выполнение эскизов элементов оформления книги - рисован, заставки, концовки и буквиц.	1		Совершенствовать выразительность декоративных работ. Развить творческое воображение, фантазию.
4	Беседа. Скульптура (монументальная, монументально- декоративная и станковая) и архитектура.	1		Знать данные виды искусства. Познакомиться с некоторыми репродукциям и.

5-6	Рисован.на тему «В школьном кружке»	2		Уметь пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции.
7	Беседа. Творчество И.Е.Репина	1		Знать о творчестве данного художника.
8	Декоративн.рисован. Выполнение открытки ко дню 8 Марта.	1		Развить творческое воображение, фантазию.
9-10	Рисован, на тему. Иллюстрирование басен Крылова. 1 в.-«Волк на псарне» 2в.-«Свинья подПод дубом»	2		Раскрыть в рисунке на тему действия изображаемого сюжета.
	4 четверть	8 ч.		
1	Рисован, с натуры чучела птицы и по представлению скворечника.	1		Передать в рисунке объем, конструктивное строение, перспективное сокращение.
2	Рисован, на тему «Весна пришла!»	1		Развить наблюдательность. Выразить главное в сюжете.
3	Декоративное рисован. Выполнение эскиза стенгазеты к 1 Мая.	1		Совершенствовать выразительность декоративных работ. Развить творческое воображение, фантазию.
4	Беседа. Героическое прошлое нашей Родины. Декоративное рисован. Выполнение поздравительной открытки ко Дню Победы.	1		Знать некоторые произведения изобразительного искусства на данную тему.
5	Декоративное рисован. Произведения художественных промыслов. Гжельская керамика. Выполнение эскиза.	1		Знать о данном народном декоративно-прикладномискусстве. Развитьтворческоевоображение,фантазию.
6	Беседа. Творчество В.И.Сурикова.	1		Знать о творчестве данного художника.

7	Рисован.на тему.Иллюстрирование русской народной сказки «Аленький цветочек »	1		Свободно пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции, закономерностями конструктивного строения предметов.
8	Декоративное рисование. Хохлома. Выполнение эскиза хохломской посуды.	1		Систематизировать знания о народном декоративно- прикладном искусстве. Развить творческое воображение, фантазию.
		34 ч.		