

ГБОУ санаторная школа-интернат №3 г.о. Жигулёвск

принято
на заседании методического
объединения учителей-предметников
Протокол № 1
от « 2 » сентября 2018 г.
Руководитель МО А.И.И.

согласовано
Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе
Ярукова Л.В.
« 1 » сентября 2018 г.

утверждаю
Директор
Телегин А.В.
Приказ № 109
от « 02 » сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству
учебный предмет
2018 – 2019 учебный год
учебный год
5 класс (1 час в неделю)
класс, количество часов в неделю
I ч. – 9 ч.; II ч. – 7 ч.; III ч. – 10 ч.; IV ч. – 8 ч. За год – 34 ч.
количество учебных часов по четвертям, за год

Учебно-методический комплект:

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы
Программа для общеобразовательных учреждений В.С. Кузин и
др., М., Дрофа, 2011 г.

автор, название, издательство, год издания

Обеспечена учебниками: _____

автор, название, издательство, год издания

Составил:

Галимова Л.Н., учитель
Изобразительного искусства

Жигулёвск 2018

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО для 5 класса

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 5 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ООПНОО ГБОУ санаторной школы - интернат № 3 г. о. Жигулёвск
- Учебного плана ГБОУ санаторной - школы интерната № 3 г. о. Жигулёвск
- Программы С.Е.Игнатьева, П.Ю.Коваленко, В.С.Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова, «Изобразительное искусство 5-9 кл.», Москва, издательство «Дрофа», 2011 г., утверждённой МО РФ

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

1.Цель рабочей программы: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

-Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;

-Способствовать освоению школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

-Способствовать овладению учащимися, навыками, способами художественной деятельности;

-Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

-Ознакомление с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего

2. Место предмета ИЗО в базисном учебном плане.

На реализацию программы по изобразительному искусству на ступени среднего образования федеральный базисный учебный план предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

В учебном плане школы количество часов соответствует базисному учебному плану школы.

3. Содержание курса

Рабочая программа содержит в себе 4 раздела: «Рисование с натуры» -11ч, «Тематическое рисование»-7ч, «Беседы»-6ч, «Декоративное рисование»-10ч.

Основными направлениями художественной деятельности являются:

1. Изобразительная деятельность (Рисование с натуры, по представлению, по памяти-живопись, рисунок)
 2. Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа-орнамент, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники)
 3. Наблюдение за окружающим миром (беседа о перспективе).
- Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы средней школы как: литература, русский язык, музыка, технология, история, биология, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью

4. Результаты изучения курса

в конце учебного года учащиеся должны уметь:

- воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (его содержания, художественной формы), определять его принадлежность "к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, форм, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображение отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности их конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;

- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков. применять простейшие приемы народной кистевой росписи;
- применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цветоведении как выразительных средствах в аппликациях и коллективных мозаичных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

5. Система оценки достижений

учащихся: Этапы оценивания детского

рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

6. Учебно-методическое обеспечение учителя:

1 .Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина,Э.И.Кубышкиной, Л.М.Садкова- Волгоград: «Учитель» 2008г.

	Тема	к. ч.	дат а	Вид занятий	Результат учащихся
	5 кл. 1 четверть				
1	Цветовой круг			Живопись,изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета,спектр	Знать основные и дополнительные цвета
2	Урок- экскурсия в осенний парк			Наблюдение за окружающим миром, беседа о перспективе	Уметь видеть прекрасное вокруг себя,знать что такое перспектива
3- 4	«Декоративн ый цветок»			Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок», условность декоративных изображений	Развить умение создавать выразительные декоративные композиции, творчески используя стилизацию форм.
5	Живопись украшения, монотипия «Веселые кляксы»			Живописная техника,цветоведение, простейшие виды печати	Знать данный вид изобразительной техники
6	Золотая осень			Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа.	Уметь передать в рисунке свое отношение к изображаемому сюжету.Уметь расположить предметы в рисунке с целью подчеркнуть главное в композиции.
7	Рисование фруктов, овощей			Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета.Работа с трафаретом	Уметь передавать в рисунке пропорции, пространственное расположение, объема,светотеневые отношения, цвета изображаемых предметов.
8	«Золотые узоры»			Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом.	Расширить и углубить знания о народно-прикладном искусстве
9	Рисуем отгадки к народным загадкам			Рисование по памяти, Иллюстрвция к книге (композиция)	Развивать творческое воображение
10 - 11	Узор в полосе.Эскиз декоративно й росписи сосуда			ДекоративноеРисование. Гжель,Жостово,Скопин,Опо шня,Городец,Ковроткачество .Контрастные цвета.	Развивать умение создавать выразительные декоративные композиции, творчески используя стилизацию формы, цвета и другие изобразительные приемы декоративного рисования.
12	«Рыжий кот»			Анималистика.Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование)Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни	Уметь передавать в рисунке пропорции, конструктивное строение, цвета изображаемых объектов.
13	Мультгерой			Тематическое	Иметь представление о работе

				рисование. Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области.	художников-мультипликаторов. Развивать творческое воображение, умения и навыки.
14	«Веселый Дед Мороз»			Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве.	Развить умения в данном виде творчества.
15	Раппорт ткани			Декоративное рисование. Владение способом «Набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений.	Знать данный вид творчества, научиться способам размножения изображений.
16 - 17	Гравюра на картоне (аппликация)			Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников-графиков.	Знать творчество художников-графиков
18 - 19	Работа в технике «Граттаж»			Тематическое рисование, освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразными штрихами и их возможностями.	Знать данную художественную технику, ее возможности.
20	Наброски с фигуры человека			Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель, карандаш	Знать пропорции человека, уметь передать их в рисунке.
21	Русские богатыри			Тематическое рисование + аппликация В. Васнецов, П. Корин, Е. Вучетич, В. Суриков и др Патриотизм в истории, в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация.	Знать некоторые произведения искусства связанные данной тематикой. Уметь передавать в тематическом рисунке изображаемый сюжет, образ персонажей.
22	Транспорт			Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам современной техники	Уметь передать в рисунке конструктивное строение.
23 - 24	Натюрморт из 2-3 геометрических тел			Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль-как соединение рисунка с живописью	Уметь передавать в рисунке пропорции, конструктивное строение, пространственное расположение, объем, светотеневые отношения.
25 - 26	Натюрморт из разнородных предметов:			Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке, Жанр	Уметь показать фактуру предметов.

	геометрических тел, фруктов, овощей			натюрморта	
27 - 28	Наброски модели домика с натуры			Рисование с натуры. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ формы.	Уметь рисовать предмет прямоугольной формы в различных положениях относительно линии горизонта.
29	Старинный терем			Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш) Развитие аналитических способностей, воображения. Сказочный рисунок, штриховка по форме, конструирование.	Развить творческое воображение
30	Буквица			Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.	Знать историю книгопечатания. Уметь использовать вспомогательную сетку для написания шрифта.
31 - 32	Иллюстрация к сказке П. Ершова «Конек-горбунок»			Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники-сказочники: Васнецов, Билибин, Рачев, Врубель и др. Книжная графика. Оформление книги.	Знать творчество художников-сказочников. Уметь выразительно передавать в тематическом рисунке изображаемый сюжет, образ персонажей.
33 - 34	Портрет			Пропорции лица. Жанр портрета в изобразительном искусстве.	Знать пропорции лица, уметь использовать эти знания при построении рисунка.