

ГБОУ санаторная школа-интернат №3 г.о. Жигулёвск

принято
на заседании методического
объединения учителей-предметников
Протокол № 1
от «2» сентября 2018 г.
Руководитель МО Жуф

согласовано
Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе
Ярукова Л.В.
«1» сентября 2018г.

утверждаю
Директор
Телегин А.В.
Приказ № 105
от «04» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству
учебный предмет
2018 – 2019 учебный год
учебный год
8 класс (1 час в неделю)
класс, количество часов в неделю
I ч. – 9 ч.; II ч. – 7 ч.; III ч. – 10 ч.; IV ч. – 8 ч. За год – 34ч.
количество учебных часов по четвертям, за год

Учебно-методический комплект:

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы
Программа для общеобразовательных учреждений В.С. Кузин и
др., М. Дрофа, 2011г..

Обеспечена учебниками: _____
автор, название, издательство, год издания

Составил:

Галимова Л.Н., учитель
Изобразительного искусства

Жигулёвск 2018

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО для 8 класса

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ООПНОО ГБОУ санаторной школы - интернат № 3 г. о. Жигулёвск
- Учебного плана ГБОУ санаторной - школы интерната № 3 г. о. Жигулёвск
- Программы С.Е.Игнатьева, П.Ю.Коваленко, В.С.Кузина, С.П.Ломова, Е.В.Шорохова, «Изобразительное искусство 5-9 кл.», Москва, издательство «Дрофа», 2005г., утверждённой МО РФ

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения изобразительного искусства на ступени среднего образования. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В современных условиях развития системы народного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

1.Цель рабочей программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
- **Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:**
- - овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,
- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- - развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического
- чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

- Для выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.
- *В основу программы вложены*:
- - тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- - единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- - система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- - система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью
- Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

2.Место предмета ИЗО в базисном учебном плане.

На реализацию программы по изобразительному искусству на ступени среднего образования федеральный базисный учебный план предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

В учебном плане школы количество часов соответствует базисному учебному плану школы.

3.Содержание курса

Рисование с натуры	-11 ч.
Рисование на тему	-8 ч.
Декоративное рисование	-8 ч.
Беседа	-7 ч.

4. Результаты изучения курса

К концу 8 класса **учащиеся должны знать:**

- социальную функцию изобразительного искусства в жизни людей, основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца XIX — начала XX в. (за рубежом и в России), традиции русской реалистической художественной школы;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности — по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно проводить относительно развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы и иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т. п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

5. Система оценки достижений учащихся:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений:

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

6. Учебно-методическое обеспечение учителя:

1. Изобразительное искусство. 8 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, Л.М. Садкова- Волгоград: «Учитель» 2008г.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Результат учащихся
	8 класс 1 четверть	8 ч		
1-2	Рисование с натуры керамической вазы с драпировкой.	2		Усовершенствовать умения передачи в рисунках конструкции, пропорций, пространственного расположения, объема, фактуры, тональных отношений.
3-4	Рисование с натуры. Осенний натюрморт	2		Усовершенствовать умения передачи в рисунках конструкции, пространственного расположения, тональных отношений, цвета изображаемых объектов
5	Декоративное рисование. Творческое выполнение эскиза росписи в стиле традиционных народных промыслов России (Хохлома)	1		Усовершенствовать выразительность декоративных работ. Развить творческое воображение, фантазию.
6	Беседа. Творчество русских художников А.Иванова, И.Репина	1		Углубить знания о творчестве русских художников. Развивать навыки и умения при выполнении набросков
7	Декоративное рисование. Творческое выполнение эскиза вышивки в стиле народов России	1		Развить творческое воображение, фантазию. Углубить знания по этому виду творчества.

8	Рисование на тему «Панорама родного города», 2 – в «Панорама родного села»	1		Развить наблюдательность. Уметь раскрыть в рисунке на тему действия изображаемого сюжета, выразительно передавать характерное, главное, передавать изобразительными средствами свое отношение к изображаемому сюжету.
	2 четверть	8 ч		
1-2	Декоративное рисование. Творческое выполнение эскиза росписи в стиле традиционных народных промыслов России (Жостово)	2		Систематизировать знания о народном декоративно-прикладном искусстве, Совершенствовать умения самостоятельно составлять эскизы
3	Рисование на тему. Иллюстрация литературного произведения	1		Уметь свободно пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции, закономерностями конструктивного строения предметов. Развить зрительное воображение и представление.
4	Беседа. Творчество русских художников В.Сурикова, В.Верецагина	1		Углубить знания о творчестве русских художников. Развивать навыки и умения при выполнении набросков
5	Рисование с натуры и по представлению животных и птиц в движении	1		Уметь передавать в рисунках конструктивное строение, пропорции
6	Беседа. Творчество русских художников А.Саврасова, И.Шишкина	1		Углубить знания о творчестве русских художников. Развивать навыки и умения при выполнении набросков
7	Рисование с натуры фигуры человека	1		Знать пропорции человека. Развить графические навыки и умения при выполнении рисунка фигуры человека
8	Рисование на тему «Праздник»	1		Уметь передавать изобразительными средствами своего отношения к изображаемому сюжету. Уметь свободно пользоваться в рисунке на тему законами перспективы, композиции.
	3 четверть	10 ч		
1-2	Рисование с натуры гипсовой капители	2		Уметь передавать в рисунке объем, конструктивное строение, пропорции, тональные отношения.
3	Беседа. Творчество русских художников И.Левитана, А.Куинджи	1		Углубить знания о творчестве русских художников. Развивать навыки и умения при выполнении набросков
4-5	Рисование на тему «Героические события Великой Отечественной войны»	2		Привить чувство патриотизма, Уметь свободно пользоваться в рисунке на тему цветом, законами перспективы, композиции. Уметь выразить главное в сюжете.
6	Декоративное рисование. Художественное конструирование	1		Развить творческое воображение, фантазию. Развить графические навыки

	современной одежды.			и умения.
7	Беседа. Творчество русского художника В.Серова	1		Углубить знания о творчестве русских художников. Развивать навыки и умения при выполнении набросков
8	Декоративное рисование. Шрифтовые работы. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение объявлений)	1		Углубить знания и умения о шрифтах. Знать правила выполнения объявлений.
9	Рисование с натуры. Изображение интерьера	1		Развить творческое воображение, фантазию. Развить графические навыки и умения.
10	Декоративное рисование. Шрифтовые работы (выполнение плаката)	1		Углубить знания и умения о шрифтах. Знать правила выполнения плаката.
	4 четверть	8 ч		
1	Рисование с натуры архитектурных деталей	1		Уметь передавать в рисунке форму, пропорции, светотени изображаемых объектов
2-3	Рисование на тему «Дождливая погода»	2		Уметь раскрыть в рисунке на тему действия изображаемого сюжета, передать изобразительными средствами своего отношения к изображаемому сюжету.
4	Декоративное рисование. Выполнение поздравительной открытки к празднику Великой Победы.	1		Воспитать чувство патриотизма. Систематизировать знания об оформительской работе. Развить графические навыки и умения
5	Рисование с натуры и по представлению. Портрет друга.	1		Уметь передавать в рисунке объем, конструктивное строение, пропорции, цвета изображаемых объектов.
6	Беседа. Прикладное искусство и дизайн	1		Познакомиться с прикладным искусством и искусством дизайна
7	Беседа. Течения и направления в изобразительном искусстве 20-21 вв.	1		Познакомиться с течениями и направлениями в изобразительном искусстве 20-21 вв.
8	Рисование на тему «Моя мечта»	1		Уметь раскрыть в рисунке на тему действия изображаемого сюжета. Развить творческое воображение, фантазию.
		34 ч		