

ГБОУ санаторная школа-интернат №3 г.о. Жигулёвск

принято
на заседании методического
объединения учителей-предметников
Протокол № 1
от «2» сентября 2018 г.
Руководитель МО [подпись]

согласовано
Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе
[подпись]
Ярукова Л.В.
«1» сентября 2018г.

утверждаю
Директор
[подпись]
Телегин А.В.
Приказ № 103
от «02» 09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Изобразительному искусству
учебный предмет
2018 – 2019 учебный год
учебный год
2 класс (1 час в неделю)
класс, количество часов в неделю
I ч. – 9 ч.; II ч. – 7 ч.; III ч. – 10 ч.; IV ч. – 8 ч. За год – 34 ч.
количество учебных часов по четвертям, за год

Учебно-методический комплект:

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы
Программа для общеобразовательных учреждений В.С. Кузин и
др., М., Дрофа, 2011 г.

автор, название, издательство, год издания

Обеспечена учебниками: _____

автор, название, издательство, год издания

Составил:

Галимова Л.Н., учитель
Изобразительного искусства

Пояснительная записка к рабочей программе по ИЗО для 2 класса

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по ИЗО для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ООПНОО ГБОУ санаторной школы - интернат № 3 г. о. Жигулёвск
- Учебного плана ГБОУ санаторной - школы интерната № 3 г. о. Жигулёвск
- Программы В.С.Кузина, «Изобразительное искусство 1-4». ,Москва,издательство «Дрофа», утверждённой МО РФ

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

1.Цель рабочей программы

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры,лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных,декоративно прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликации;
- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

2. Место предмета ИЗО в базисном учебном плане.

На реализации программы по ИЗО начальной школы федеральный базисный учебный план предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю).

В учебном плане школы количество часов соответствует базисному учебному плану школы.

3. Содержание курса

Рисование с натуры -7ч

Или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

Декоративное рисование-12ч

4. Результаты изучения курса

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и зорах;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав

5. Система оценки достижений учащихся:

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены

6. Учебно-методическое обеспечение учителя:

1. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина,Э.И.КУбышкиной,Л.М.Садкова, Волгоград, «Учитель» 2008г.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе, в 2015-2016 учебном году

№ п/п	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Понятия	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения
				Результаты учащихся	УУД Личностные результаты	
1.	Тёплые и холодные цвета в живописи. Рисование с натуры «Дары осени»	Знакомство с натюрмортом. Изучение формы овощей и фруктов	Натюрморт	Научиться различать основные и составные, холодные и тёплые тона; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварели.	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.: -осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p> <p>К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p>- .</p>	
2.	Орнамент из геометрических фигур Декоративная работа «Весёлые узоры»	Как выполнить орнамент из геометрических фигур?	Орнамент	Научиться выполнять орнамент из геометрических фигур, простых по форме цветов.		
3.	«Осенний узор» Узор в полосе	Как выполнить узор в полосе?		Научиться выполнять декоративные цепочки из растительного орнамента; работать гуашевыми		

				красками	
4.	Рисование по памяти и представлению. «В гостях у осени»	Как правильно скомпоновать сюжетный рисунок?	Сюжет	Научиться последовательно проводить работу над рисунком по памяти и представлению. Иметь представление о произведениях изобразительного искусства.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
5.					
6.	Рисование с натуры «Красота осенних деревьев»	Как правильно изобразить осенние деревья?		Научиться анализировать специфические свойства акварели и гуаши;	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в

				<p>передавать в работе эмоции и эстетические чувства.</p>	<p>результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; 	
7.	Красота гжельских узоров Творческая работа «Волшебная тарелка»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Гжель	Научиться выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по совместно составленному с учителем плану; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> 	
8.	Орнамент из цветов, листьев, бабочек для	Освоение основ декоративно-	Декоративно-прикладное	Научиться выполнять кистью простейшие		

	украшения коврика «Узор в полосе»	прикладного искусства.	искусство	элементы растительного узора для украшения коврика.	эмоциональную <i>оценку</i> деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов). П.: - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
9.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»	Как стилизовать формы животного мира в декоративные?		Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина.	Л.: - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; - учиться совместно с учителем и другими учениками <i>давать</i> эмоциональную <i>оценку</i>	
10.						

					<p>деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).</p> <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. 	
11.	Жостовская роспись. Творческая работа «Букеты цветов на подносе»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Жостовская роспись.	Научиться выделять элементы узора в изделии; правилам и технике выполнения жостовской росписи.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять</i> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; 	

					<p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p>	
12.	<p>Орнамент. Творческая работа. «Украшаем варежки узором из геометрических фигур»</p>	<p>Составить свой геометрический узор.</p>	<p>Орнамент</p>	<p>Научиться правилам и технике выполнения узоров из геометрических фигур.</p>	<p>Л.:</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р.:</p> <p>- умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p> <p>- принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;:</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	
13.	<p>Полхов-майданские мастера. Русская матрёшка. Творческая работа «Праздничные краски русской матрёшки»</p>	<p>Какие характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров?</p>	<p>Полхов-майдан</p>	<p>Научиться выделять характерные особенности росписи полхово-майданских мастеров; рисовать кистью элементы узора русской матрёшки.</p>	<p>Л.:</p> <p>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p> <p>Р.:</p> <p>- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной</p>	

					<p>художественно-творческой деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует собственное мнение и позицию; - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. 	
14.	Рисование по представлению и по памяти деда Мороза и Снегурочки.				<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовывать своё рабочее место и работу. - принимает и сохраняет учебную задачу. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. 	
15.						

16.	Ёлочные игрушки	Изображение с натуры	Натура	<p>Научиться правилам рисования с натуры; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; Сравнить различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.</p>	<p>Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.: - формулирует собственное мнение и позицию; - задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
17.	Рисование с натуры ветки ели или сосны с шишками.	Как нарисовать ветку хвойного дерева?	Натура	<p>Научиться рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл.</p>	<p>Л.: - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: - умеет организовывать своё рабочее место и работу. - принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p>	

					<p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	
18.	Дымковская игрушка. Творческая работа «Барыня»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.	Дымковская игрушка	Научиться правилам и технике выполнения росписи дымковской игрушки.	<p>Л.:</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:</p> <p>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.:</p> <p>- добывать новые знания:<i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К.</p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	
19.	Рисование на свободную тему	Передача настроения в творческой работе		Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	<p>Л.:</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:</p> <p>-умеет организовывать своё рабочее место и работу.</p>	

					<p>-принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.:</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p> <p>-формулирует собственное мнение и позицию;</p> <p>-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
20.	Мы готовимся к рисованию сказки	Кто такие анималисты?	Анималисты	Научиться анализу и сравнению формы птиц; изображать форму, строение и цветовую окраску оперения птиц.	<p>Л.:</p> <p>-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.:</p> <p>- с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <p>- учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</p> <p>П.:</p> <p>- добывать новые знания:<i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>К.</p> <p>- донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;</p> <p>- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.</p>	
21.						
22.	Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси-	Иллюстрирование сказки. Выражение	Иллюстрация	Научиться передаче логической связи между	Л.:	
23.					-учебно-познавательный интерес к новому	

	Лебеди»	своего отношения к произведению изобразительного искусства.		изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии; развитие эмоциональной отзывчивости на красоту мира сказок.	учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
24.	Рисование поздравительной открытки к «Дню защитника Отечества»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства.		Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации	

					собственной деятельности.	
25.	Рисование портрета мамы к празднику 8 марта	Как нарисовать портрет	портрет	Научиться самостоятельно выбирать материал для творческой работы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	
26.	Выполнение коллективной работы. Рисование с натуры цветов	Передача настроения в творческой работе		Научиться выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	<p>Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p>П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.</p> <p>К.:</p>	
27.						

					-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
28.	Иллюстрирование произведений литературы «Берёза» С. Есенин	Родная природа в творчестве русских художников.	Пейзаж	Научиться самостоятельно выполнять композицию иллюстрации; выделять главное в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П.: - перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы;	
29.	Рисование пасхального яичка			Научиться передаче логической связи между изображаемыми объектами композиции, проявлению фантазии.	- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. К.: -формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	
30. 31.	Рисование на тему «Силуэты животных»	Как правильно нарисовать силуэт животного?	Художник-анималист	Научиться рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке.	Л.: -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи Р.: - с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; П.:	

					<ul style="list-style-type: none"> - добывать новые знания:<i>находить</i>ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К. - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
32.	Рисование на тему «День победы» «праздничный салют»	Передача настроения в творческой работе		<p>Научиться рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.</p>	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться готовить рабочее место <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания:<i>находить</i>ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

					- <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	
33.	Рисование с натуры «Красота вокруг нас»	Изображение с натуры, по памяти и воображению.		Научиться рисовать с натуры разнообразные цветы; сравнивать различные жанры и виды изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; <p>К.</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, 	

					доступных для изготовления изделий; - <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	
--	--	--	--	--	--	--