

**Государственное бюджетное оздоровительное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Санаторная школа – интернат № 3 для обучающихся,
нуждающихся в длительном лечении, городского округа Жигулёвск»**

принято

на заседании методического
объединения учителей-предметников

Протокол № 1
от «30»_08_2022г.

Руководитель МО
_____Ярцева В.П.

согласовано

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе

Коннова К.С. «30»_08_2022г.

утверждаю

Директор

Телегин А.В.
Приказ № 193 - б
от «30»_08_2022г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
по формированию креативного мышления
«Учусь творчески мыслить»
для учащихся 1- 4 классов
начальное общее образование
2022-2023 учебный год**

Составил:

Гаранина Н.Н.- учитель
начальной школы

Жигулёвск 2022

Планируемые результаты освоения курса «Учусь творчески мыслить»

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- оценивать ситуации и поступки других, свои поступки;
- использовать свои собственные ресурсы;
- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей, самоопределяться в жизненных ситуациях.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять свою личностную позицию.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится: __

- определять и формулировать цель своей деятельности, составлять план собственных действий по решению проблемы (задачи);
- осуществлять действия по реализации плана.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать ее;
- автономной саморегуляции и самоконтролю.

Познавательные

Обучающийся научится: __

- извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- делать предварительный отбор источников информации для поиска новых знаний, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта.
- преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.

Коммуникативные

Обучающийся научится: _

- выражать свои мысли с помощью различных средств и техник общения;
- навыками работы в группе;
- осуществлять планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, уметь самостоятельно ставить вопрос;
- уважать авторскую идею партнера по общению.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уметь договариваться с людьми, согласовывать с ними свои интересы и взгляды; уметь конструктивно разрешать конфликты.

Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится: __

- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- устно описывать решения задач, заданных в образной, символической, словесной и поведенческой форме;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- этическим правилам поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи.

2 класс

Обучающийся научится: __

- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- работать в группе методом «мозгового штурма»;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- этическим правилам поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- проявлять человеческую индивидуальность в процессе решения творческих задач;
- приёмам творческой деятельности таким, как: «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события.

3 класс

Обучающийся научится: __

- этическим правилам поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- проявлять человеческую индивидуальность в процессе решения творческих задач;
- различать оригинальные идеи и идеи повторяющиеся, банальные;
- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;

- уметь работать в группе методом «мозгового штурма»;
- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;
- презентировать от имени группы сообщая найденное решение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приёмам творческой деятельности таким, как: «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события; динамизация, дихотомия и др.

4 класс

Обучающийся научится: __

- этическим правилам поведения в процессе группового обсуждения и презентации творческой идеи;
- проявлять человеческую индивидуальность в процессе решения творческих задач;
- различать оригинальные идеи и идеи повторяющиеся, банальные;
- разделять роли в творческой группе («генератор идей», «критик», «организатор работы», «разработчик» и т.п.);
- придумывать как можно больше вариантов решений задачи;
- уметь работать в группе методом «мозгового штурма»;
- устно описывать варианты решения задач, заданных в различной форме (образной, символической, словесной и поведенческой);
- отбирать среди своих идей и идей товарищей оригинальные ответы;
- терпеливо и уважительно слушать решения, предлагаемые товарищами, даже если они значительно отличаются от собственного варианта решения;
- презентовать от имени группы сообщая найденное решение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- таким приёмам творческой деятельности, как: «свободные ассоциации», добавления нетипичных свойств объекту; рассмотрение объектов, ситуаций и явлений с различных точек зрения; систематический обзор и анализ всех мыслимых вариантов данного объекта, явления, события; динамизация, дихотомия и др.
-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС (33 часа)

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
|---|-------------------------|--------------|---|
| 1 | Разные слова | 2 | Ознакомление учащихся с особенностями занятий по развитию творческого мышления; развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций; осознание детьми, что все люди разные, что необходимо уважать мнение, отличающееся от собственного. |
| 2 | От точки к точке | 2 | Развитие гибкости наглядно-образного мышления на основе метода свободных ассоциаций; осознание детьми, что все люди разные, что необходимо уважать мнение, отличающееся от собственного. |
| 3 | Смеёмся и грустим | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления; развитие творческой продуктивности и гибкости мышления; закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи; осознание учащимися того, что самые разные ситуации могут создавать у людей одно и то же настроение. |
| 4 | Готовимся к празднику | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода перебора вариантов; развитие умения придавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей. |
| 5 | Вот так история | 2 | Развитие воображения и оригинальности словесно-логического мышления на основе метода динамизации; развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков. |
| 6 | Кто больше увидит | 2 | Развитие способностей к детализации образных идей на рисунке, оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода объединения. |
| 7 | Лица: весёлые, грустные | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на материале знаков и обозначений; развитие способности к разработке деталей. |
| 8 | Модельер | 2 | Развитие способности усовершенствовать |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|
| | | | объект с помощью разработки деталей на основе использования метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; развитие наблюдательности и воображения. |
| 9 | Что я делаю, когда... | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на основе использования метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; усвоение этических правил обсуждения творческих идей. |
| 10 | Говорящие линии | 2 | Развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей; развитие умения делать выводы, выходящие за пределы имеющейся информации, связанные с этой информацией и вытекающие из нее. |
| 11 | Летучие кошки | 2 | Развитие оригинальности и гибкости наглядно-образного мышления на основе метода подбора нетипичных свойств к объекту; развитие умения представлять и объяснять практическое назначение необычных свойств, преодолевать психологическую инерцию. |
| 12 | Вторая жизнь | 2 | Применение метода «мозгового штурма»; формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое; усвоение правил (в том числе и этических) проведения «мозгового штурма». |
| 13 | Оранжевое небо, оранжевое море... | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе использования метода обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; развитие умения выделять предметы, имеющие общее свойство, — цвет. |
| 14 | Новая старая сказка | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода перебора вариантов; развитие способности придумывать альтернативные окончания для истории и сказок; усвоение этических правил поведения в процессе группового обсуждения. |
| 15 | Детский мир | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе методов классификации и дихотомии. |
| 16 | Фантастические создания | 2 | Развитие воображения и наглядно-образного мышления; развитие умения создавать необычные образы |

| | | | |
|----|-----------------|---|---|
| | | | через комбинирование разных деталей. |
| 17 | Волшебная дверь | 1 | Развитие воображения и наглядно-образного мышления на основе методов «дихотомия» и «внесение/вынесение»; формирование умения планировать; развитие способности к детальной разработке выбранной темы. |

2 КЛАСС (34 часа)

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
|----|---|--------------|---|
| 1 | Полезные свойства | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций. |
| 2 | Развлечения маленьких и дела больших | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода увеличения-уменьшения объекта. |
| 3 | Шапки для дрессировщиков | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. |
| 4 | Рисуем письма | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе рисуночного письма – метода пиктограммы. |
| 5 | Волшебные петельки | 2 | Развитие способности к разработке деталей на основе метода рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями; развитие воображения и оригинальности наглядно-образного мышления. |
| 6 | Что было, что будет... | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода «мозговой штурм», а также метода придания объекту динамики-статике. |
| 7 | Что можно сделать из картошки? | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода дробления-объединения; освоение метода «мозговой штурм». |
| 8 | Шифры и тайны | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода «увидеть необычное в обычном». |
| 9 | Лозунги и значки | 2 | Развитие творческой продуктивности и оригинальности наглядно-образного мышления на основе метода «мозговой штурм»; развитие способности к образной разработке деталей. |
| 10 | Необычные превращения обычных предметов | 2 | Развитие творческой продуктивности, гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе методов «увидеть |

| | | | |
|--------|---------------------------|----|--|
| | | | необычное в обычном» и внесения-вынесения. |
| 11 | Треугольный котенок | 2 | Развитие гибкости наглядно-образного мышления и умения разрабатывать детали на основе метода создания нового путем комбинирования известных компонентов; развитие умения создавать целое из элементов. |
| 12 | Что у нас общего? | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического и наглядно-логического мышления на основе метода оценки известных явлений с новой точки зрения; развитие способности классифицировать информацию разными способами. |
| 13 | Комиксы | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода динамизации. |
| 14 | Представь себя деревом | 2 | Развитие гибкости наглядно-образного и словесно-логического мышления; развитие способности к перевоплощению на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; развитие воображения и формирование навыков творческого сочинения. |
| 15 | Мягкий, пушистый, урчащий | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов объекта или явления; развитие способности описывать объект. |
| 16 | Перевертыши | 2 | Развитие оригинальности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе методов «увеличение-уменьшение объекта» и «обзор всех мыслимых вариантов объекта или явления». |
| 17 | Перепутанные сказки | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе методов рассмотрения объектов, ситуаций с разных точек зрения, изменения точки зрения на объект в соответствии с заданными педагогом условиями. |
| Итого: | | 34 | |

3 КЛАСС (34 часа)

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание работы |
|---|-----------------------|--------------|--|
| 1 | Необычные события | 2 | Развитие творческой продуктивности и оригинальности словесно-логического мышления на основе метода внесения/вынесения; развитие умения преодолевать психологическую инерцию. |
| 2 | Заколдованные фигурки | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов и изменения точки зрения на объект с помощью |

| | | | |
|----|-------------------------|---|--|
| | | | заданных педагогом условий; развитие способности к дальнейшей разработке идеи. |
| 3 | Уменьшение и увеличение | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного и словесно-логического мышления на основе метода увеличения/уменьшения параметров объекта. |
| 4 | Дерево слов | 2 | Развитие гибкости словесно-логического мышления на основе метода универсализации; развитие способности устанавливать смысловые ассоциации между отдельными словами и группами слов. |
| 5 | Спрятанный рисунок | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода универсализации. |
| 6 | Эмоции и настроения | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода дихотомии; развитие умения по разным основаниям классифицировать информацию, отражающую поведение человека; обсуждение этических аспектов межличностного общения. |
| 7 | Крестословица | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления; развитие способности связывать информацию, выраженную в образах и при помощи слов; развитие способности к разработке деталей придуманных образов. |
| 8 | Придумай предложение | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций; осознание детьми, что все люди разные и надо уважать мнение, отличное от собственного. |
| 9 | Космические туристы | 2 | Развитие творческой гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе методов нахождения необычных сторон в привычном объекте и нахождения чего-то необычного за пределами, вокруг привычного объекта. |
| 10 | Имя | 2 | Развитие творческой оригинальности и гибкости словесно-логического мышления на основе методов нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении и дихотомии; рассмотрение этических аспектов межличностного общения. |
| 11 | Иначе говоря | 2 | Развитие гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе метода обзора |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| | | | всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; рассмотрение этических аспектов межличностного общения. |
| 12 | Спрячь слово | 2 | Развитие творческой продуктивности и оригинальности словесно-логического мышления на основе изменения под привычным углом привычных объектов, материалов, ситуаций. |
| 13 | Придумай окончание истории | 2 | Развитие оригинальности словесно-логического мышления на основе методов нахождения необычного за пределами привычного объекта и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; развитие умения создавать различные настроения, придумывать оригинальные окончания историй. |
| 14 | Придумай слово | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода перебора вариантов. |
| 15 | Как поднять настроение | 1 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе методов нахождения необычного за пределами привычного объекта и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; рассмотрение этических аспектов межличностных взаимоотношений. |
| 16 | Планирование | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода придания объекту динамики/статики; рассмотрение этических аспектов межличностного взаимодействия людей. |
| 17 | Газетный репортаж | 1 | Развитие оригинальности словесно-логического мышления на основе методов придания объекту динамики/статики и нахождения чего-то необычного за пределами привычного объекта; создание необычных сочинений, написанных на основе краткой информации. |
| 18 | Сравнения | 2 | Развитие продуктивности и оригинальности словесно-логического мышления, развитие воображения, развитие способности придумывать красочные эпитеты. |

4 КЛАСС (34 часа)

| № | Тема | Кол-во часов | Содержание |
|----------|------------------|---------------------|--|
| 1 | Сильные и смелые | 2 | Развитие гибкости словесно-логического мышления; развитие способности классифицировать информацию о поведении человека по различным признакам. |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| 2 | Своя рифма | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления; развитие навыков работы методом «мозгового штурма». |
| 3 | Взгляд с другой стороны | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении; развитие способности к преобразованию имеющейся информации; рассмотрение этических аспектов межличностных отношений. |
| 4 | Треугольный конструктор | 2 | Развитие гибкости и оригинальности словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых вариантов данного объекта и изменения точки зрения на объект с помощью заданных педагогом условий; развитие умения устанавливать связи между образной информацией и информацией, выраженной словами. |
| 5 | Как комар в жирафа превратился | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода универсализации и свободных ассоциаций; освоение этических правил общения в творческом процессе. |
| 6 | Опиши настроение | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления на основе метода свободных ассоциаций и обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; развитие способности передавать чувства и настроения. |
| 7 | Удивительная полоска | 2 | Развитие гибкости и творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода нахождения новых явлений путем комбинирования известных; развитие умения устанавливать связи между образной и словесной информацией. |
| 8 | Множества фигурок | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода дихотомии; развитие гибкости мышления в работе с образной информацией. |
| 9 | Схемы предложений | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода обзора всех мыслимых |

| | | | |
|----|-------------------|---|---|
| | | | вариантов данного объекта или явления. |
| 10 | Новые отгадки | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении и обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; развитие умения находить нестандартные ответы. |
| 11 | Прятки | 2 | Развитие творческой продуктивности наглядно-образного мышления на основе метода нахождения необычных сторон в привычном объекте или явлении и обзора всех мыслимых вариантов данного объекта или явления; развитие способности к трансформации имеющихся объектов. |
| 12 | Ребусы | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на основе метода дробления/объединения объекта. |
| 13 | Заполни кроссворд | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости словесно-логического мышления; развитие способности устанавливать связи между словами не по семантическому (смысл и значение слова), а по символическому (число букв в слове, начальные буквы слова и т. п.) признаку. |
| 14 | Символы | 2 | Развитие творческой продуктивности и гибкости наглядно-образного мышления на основе метода пиктограммы; развитие способности создавать отношения между образами и предложенными идеями. |
| 15 | Заголовки | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления; развитие способности обобщения содержания творческой идеи; развитие умения придумывать заголовки, вызывающие интерес к материалу. |
| 16 | А если с юмором? | 2 | Развитие творческой продуктивности словесно-логического мышления; развитие способности обобщения содержания творческой идеи; развитие навыков командного взаимодействия; рассмотрение этических аспектов межличностного общения. |
| 17 | Своя поговорка | 1 | Развитие гибкости и оригинальности словесно-логического мышления; развитие навыков групповой работы методом «мозгового штурма»; обсуждение этических аспектов межличностного взаимодействия. |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| 18 | Старая сказка на новый лад | 1 | Развитие оригинальности и гибкости словесно-логического мышления на основе метода изменения точки зрения на привычный объект с помощью заданных педагогом условий. |
|----|----------------------------|---|--|

Виды деятельности: игровая, драматическая, творческая, поисковая, проблемно-ценностное общение.

Формы организации деятельности на занятиях: поисковая беседа, анализ ситуации, творческие конкурсы, игра, «мозговой штурм», игровая, поисковая самостоятельная групповая или индивидуальная работа, групповые соревнования, индивидуальные соревнования, мягкие соревнования.

Тематическое планирование

1 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Разные слова | 2 |
| 2 | От точки к точке | 2 |
| 3 | Смеёмся и грустим | 2 |
| 4 | Готовимся к празднику | 2 |
| 5 | Вот так история | 2 |
| 6 | Кто больше увидит | 2 |
| 7 | Лица: весёлые, грустные | 2 |
| 8 | Модельер | 2 |
| 9 | Что я делаю, когда... | 2 |
| 10 | Говорящие линии | 2 |
| 11 | Летучие кошки | 2 |
| 12 | Вторая жизнь | 2 |
| 13 | Оранжевое небо, оранжевое море... | 2 |
| 14 | Новая старая сказка | 2 |
| 15 | Детский мир | 2 |
| 16 | Фантастические создания | 2 |
| 17 | Волшебная дверь | 1 |
| Итого: | | 33 |

Тематическое планирование

2 класс

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов |
|---|--------------------------------------|--------------|
| 1 | Полезные свойства | 2 |
| 2 | Развлечения маленьких и дела больших | 2 |
| 3 | Шапки для дрессировщиков | 2 |
| 4 | Рисуем письма | 2 |
| 5 | Волшебные петельки | 2 |
| 6 | Что было, что будет... | 2 |
| 7 | Что можно сделать из картошки? | 2 |
| 8 | Шифры и тайны | 2 |

| | | |
|--------|---|----|
| 9 | Лозунги и значки | 2 |
| 10 | Необычные превращения обычных предметов | 2 |
| 11 | Треугольный котенок | 2 |
| 12 | Что у нас общего? | 2 |
| 13 | Комиксы | 2 |
| 14 | Представь себя деревом | 2 |
| 15 | Мягкий, пушистый, урчащий | 2 |
| 16 | Перевертыши | 2 |
| 17 | Перепутанные сказки | 2 |
| Итого: | | 34 |

Тематическое планирование

3 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|--------|----------------------------|--------------|
| 1 | Необычные события | 2 |
| 2 | Заколдованные фигурки | 2 |
| 3 | Уменьшение и увеличение | 2 |
| 4 | Дерево слов | 2 |
| 5 | Спрятавшийся рисунок | 2 |
| 6 | Эмоции и настроения | 2 |
| 7 | Крестословица | 2 |
| 8 | Придумай предложение | 2 |
| 9 | Космические туристы | 2 |
| 10 | Имя | 2 |
| 11 | Иначе говоря | 2 |
| 12 | Спрячь слово | 2 |
| 13 | Придумай окончание истории | 2 |
| 14 | Придумай слово | 2 |
| 15 | Как поднять настроение | 1 |
| 16 | Планирование | 2 |
| 17 | Газетный репортаж | 1 |
| 18 | Сравнения | 2 |
| Итого: | | 34 |

Тематическое планирование

4 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|---|--------------------------------|--------------|
| 1 | Сильные и смелые | 2 |
| 2 | Своя рифма | 2 |
| 3 | Взгляд с другой стороны | 2 |
| 4 | Треугольный конструктор | 2 |
| 5 | Как комар в жирафа превратился | 2 |
| 6 | Опиши настроение | 2 |
| 7 | Удивительная полоска | 2 |
| 8 | Множества фигурок | 2 |

| | | |
|--------|----------------------------|----|
| 9 | Схемы предложений | 2 |
| 10 | Новые отгадки | 2 |
| 11 | Прятки | 2 |
| 12 | Ребусы | 2 |
| 13 | Заполни кроссворд | 2 |
| 14 | Символы | 2 |
| 15 | Заголовки | 2 |
| 16 | А если с юмором? | 2 |
| 17 | Своя поговорка | 1 |
| 18 | Старая сказка на новый лад | 1 |
| Итого: | | 34 |