

Государственное бюджетное оздоровительное общеобразовательное учреждение Самарской области «Санаторная школа – интернат № 3 для обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, городского округа Жигулёвск»

принято

на заседании методического
объединения учителей-предметников

Протокол № 1
от «30»_08_2022г.

Руководитель МО
_____Ярцева В.П.

согласовано

Заместитель директора
по учебно – воспитательной
работе

_____Коннова К.С. «30»_08_2022г.

утверждаю

Директор

_____Телегин А.В.
Приказ № 193 - б
от «30»_08_2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музееведение»
Сроки реализации программы: 7 класс

Составители: Коннова К.С.

учитель истории

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Музееведение» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования «Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» ГБОУ «Санаторная школа – интернат № 3 г. о. Жигулёвск»

Предлагаемая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 7 класса. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования.

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования устанавливаются достаточно высокие требования не только к результатам освоения обучающимися предметов базового учебного курса, но и к их индивидуально-личностной позиции, социальной компетенции и сформированности основ гражданской идентичности.

Образовательная музейная среда, являясь столь же активным средством воспитания, как и школьная, к тому же обладает особой эстетической аурой и историческим содержанием, а значит - могучим духовным потенциалом, гармонично воздействующим на формирующуюся личность. Структура музейно-педагогического процесса обусловлена внутренней взаимосвязью элементов, обеспечивающих превращение исторического опыта в личные качества формируемого человека.

Главная цель курса внеурочной деятельности «Музееведение»: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи курса:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- приобщение школьников к поисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

Новизной и отличительной особенностью программы курса внеурочной деятельности «Музееведения» следует считать:

1. Тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут и учатся школьники. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личной памяти.

2. Использование методологического аппарата с опорой на формирование рефлексивных умений личности.

3. Системную диагностику результатов освоения программы, позволяющую сформировать эмоционально-ценностное отношение к родному краю, уважение к его наследию.

4. Ориентацию на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности.

Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей.

Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов - наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей - эффективное средство духовнонравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научнопознавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию ими умения

самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, школьники приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется чувство патриотизма и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы курса внеурочной деятельности «Музейное дело» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности.

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному).
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона,

формирование положительных эмоций).

- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно).
- Принцип интеграции и дифференциации обучения.
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип).

Методы обучения

1. **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности Программа курса внеурочной деятельности

«Музееведение» имеет

интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа курса внеурочной деятельности «Музейное дело» предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учётом сочетания работы в классе, посещения экспозиций музеев города, и заочно музеев страны и мира, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

На занятиях широко используются аудиовизуальная и компьютерная техники, которые могут в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы по проектам в школьном музее. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий.

Занятия по программе нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Именно поэтому необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, где будет происходить их знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направленно на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.

По окончании обучения дети должны знать быт и нравы русского народа, историю музейного дела, ведущие музеи страны и мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в

развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

В курсе внеурочной деятельности спектр занятий по изучению краеведения обширен. Формы учебной работы весьма разнообразны: викторины, экскурсии, праздники, презентации, коллективные и индивидуальные проекты.

Эти виды деятельности позволяют использовать такие методы обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты.

Подведение итогов деятельности рекомендуется проводить в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т.п.).

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане Курс внеурочной деятельности «Музейное дело» изучается в 7 классе из расчёта 1 час в неделю 34 часа. Данный курс предполагает как теоретические, так и практические занятия в течение учебного года, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа курса включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов, подготовке публичных выступлений.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные :

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; - способность решать

творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Прогнозируемые результаты:

1. Учащиеся получают первичные знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее, знакомятся с основными понятиями и музейными терминами, с музейными профессиями - экскурсовод, научный сотрудник, хранитель. Происходит знакомство с экспонатами школьного музея.

2. Знакомство с ведением краеведческой научно-исследовательской работой. Вводятся новые музейные термины и понятия: «этикетаж», «реставрационная работа» и др. Продолжается знакомство с экспонатами школьного музея и экспозициями других музеев города. Формируются УУД в работе с архивными документами. Предлагается работа над творческими исследовательскими проектами по темам:

1) «Моя семья - моя родословная». Эта работа имеет очень глубокий смысл. Законы природы неотвратимы - старшие поколения уходят, но они не исчезают совсем, если о них помнят потомки. Изучая историю своего рода, ребята изучают и то время, в котором жили их предки и знакомятся со своей малой Родиной.

2) «Наша школа». Эта тема способствует сохранению и укреплению школьных традиций, формирует общественную активность гимназистов, помогает им лично раскрыться.

3) «Моя малая Родина». Исследовательская работа связана с изучением и подбором материалов по прошлому родного города, местных достопримечательностей, роли и участия жителей в литературе, истории, культуры

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика видов деятельности (на уровне учебных	Виды контроля (количество контрольных,
		действий)/ Знания, умения, навыки	практических, лабораторных работ и др.)

<p>Раздел 1. История музейного дела. (4ч)</p>	<p>Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Ведущие музеи города Тольятти, Самарской области и России. Практические занятия: Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций; проведение викторин, интернет-экскурсии по музеям России и мира.</p>	<p>Знакомятся с музеями разных профилей по кино-, фотоматериалам, литературе.</p>	
<p>Раздел 2. Основы теории и организации музейного дела. (4ч)</p>	<p>Общественно-научная сущность музея. Функции музея. Школьный музей. Тип и профиль музея. Практические занятия: Знакомство с местными школьными музеями.</p>	<p>Знакомятся со школьным музеем, заочно знакомятся с историкокраеведческими музеями города.</p>	
<p>Раздел 3. Сущность и специфические особенности школьного музея. (6ч)</p>	<p>Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Школьный музей - итог поисковокраеведческой работы. Практические занятия: Экспозиции школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея. Встречи с информаторами. Массовая работа музея (экскурсии, беседы, викторины, др).</p>	<p>Знакомятся с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.</p>	
<p>Раздел 4. Исследовательская работа с экспонатами. (8ч)</p>	<p>Порядок создания экспозиции. Изучение и отбор материалов. Составление тематикоэкспозиционного плана. Разработка проекта художественного оформления. Изготовление необходимого оборудования, текстов, элементов оформления,</p>	<p>Знакомятся с порядком создания музейных экспозиций. Составляют тематикоэкспозиционный план. Разрабатывают проект художественного оформления.</p>	
	<p>монтаж.</p>		

<p>Раздел 5. Экскурсионная работа. (6ч)</p>	<p>Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Понятие «экскурсия», отличие от лекции. Тема и структура содержания экскурсии. План экскурсии. Формулировка цели. Составление библиографии по теме экскурсии. Порядок изучения литературы, источников, экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.</p>	<p>Знакомятся с основными принципами подготовки и проведения экскурсий. Составляют план экскурсии. Отбирают экспонаты. Составляют маршрут экскурсии.</p>	
<p>Раздел 6. Подготовка и проведение музейной экскурсии. (6ч)</p>	<p>Структура экскурсии. Вступительная беседа, её содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключительная беседа, её содержание и порядок проведения. Метод показа и рассказа, их взаимодействие. Язык экскурсовода. Приём цитирования. Метод беседы, условия его использования. Ограниченность применения моторного метода. Работа с экспозицией по владению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсии. Определение и применение конкретных методов и</p>	<p>Знакомятся со структурой экскурсии. Готовят индивидуальный текст экскурсии.</p>	<p>Проведение школьной экскурсии в музей.</p>
	<p>приёмов. Индивидуальный текст экскурсии. Прослушивание и обсуждение подготовленных экскурсий. Оценка.</p>		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Специфика гражданского воспитания учащихся средствами музейной педагогики связана с формированием музейно-визуальной компетентности школьников. Именно она позволяет осуществлять музейно-коммуникационный анализ на основе широкого круга знаний об элементах зрительного образа, средствах и приёмах композиционного решения экспозиции, ценности, свойств музейного предмета и его функций в экспозиции, а также знаний об отображаемом экспозицией явлении. Гражданское воспитание школьников средствами музейной педагогики позволяет полноценно и эффективно влиять на процесс формирования мотивационно-ценностного, интеллектуального, деятельностного, эмоциональноволевого компонентов гражданственности.

В основе программы курса - «музейное дело», которое характеризуется следующими ключевыми понятиями, определяющими подходы к организации деятельности школьного музея:

1. Музейный предмет - прежде всего подлинник, обладающий большой научной, мемориальной, исторической и художественной значимостью, его можно в определённых условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», манипулировать им. Он должен сохранять знаковую, образ- символ определённой эпохи, культуры, определённой позиции творца. Таким образом, музейный предмет выступает здесь как то, что значимо для воспринимающего его посетителя музея не только как пассивного наблюдателя, но и как преобразователя, активно познающего, использующего данный предмет.

2. Музейная культура представлена, с одной стороны, как хранилище, набор музейных предметов, с другой - как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производства и воспроизведения (пополнения и хранения) предметов культуры. Ответ на вопрос, почему тот или иной предмет культуры становится музейным предметом, обретает своё место в своеобразном расположении предметов культуры, становится ключевым, без него невозможна музейная культура.

3. Музейная коммуникация - такая необходимая организация определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры. Здесь необходимо обозначить следующие позиции: - позиция творца (художника, писателя, учёного, политика), производителя элементов культуры, претендующих на статус музейных предметов; - позиция воспринимающего (зрителя, слушателя, посетителя) музейные предметы; - позиция музейного педагога, который должен не только сообщать посетителям определённый набор знаний в связи с находящимися в экспозиции предметами, но и вступать в диалог с ними, побуждать к самостоятельному творческому поиску, в некоторых случаях играть роль посредника между посетителем и музейным предметом. Кроме того, музейный педагог выступает и как организатор коммуникации

между творцом и воспринимающим данный музейный предмет посетителем. Взаимодействие данных позиций и задаёт ситуацию музейной коммуникации. Это взаимодействие строится на следующих принципах:

1. Принцип активного отношения к музейному пространству. Это означает необходимость формирования позиции интерпретатора.

2. Принцип толерантности. Он предполагает возможность видеть многообразие форм жизни, традиций, и равное право на существование.

3. Принцип авторства. Диалогичность культурного пространства возможна лишь в том случае, если ученик, входящий в это пространство, действует соразмерно культурным и историческим персонажам.

Современная музейная педагогика использует различные формы, методы и технологии. Так, М.Ю. Юхневич относит к числу базовых форм культурнообразовательной деятельности музея десять следующих: экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии, заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра.

Успехи воспитательной деятельности по программе курса связаны, прежде всего, с тем, насколько владеет педагог умениями развивать и поддерживать познавательные интересы детей, создавать атмосферу творчества, групповой ответственности. Характер педагогической деятельности постоянно ставит педагога в коммуникативные ситуации, требуя проявления качеств, способствующих эффективному межличностному взаимодействию. К таким качествам можно отнести эмпатию, рефлексивность, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству. Именно эти качества стимулируют состояние эмоционального комфорта, интеллектуальной активности, творческого поиска.

Программа курса обеспечена методическими видами продукции - это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению, наглядным материалом - музейными предметами. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются визуальные средства - видеофильмы по истории и искусству, интернет- сайты, содержащие информацию о музеях страны и мира.

Программа курса позволяет через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить обучающихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию лица, города, области, Отечества.

Формы занятий: семинар, практическое занятие, работа с экспонатами музея, консультация, самостоятельная работа, экскурсия, творческая встреча с информаторами. ***Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:*** словесные методы, практические методы, в том числе работа с краеведческими и интернет источниками, составление текстов экскурсий, др., наглядные методы (просмотр экспозиций, видеофильмов, схем, отчётов о походах, поездках, др), игровые методы - игра- путешествие, театрализация, инсценировка и т.д., эвристический метод - поисковые задания, составление анкет и т.д., исследовательский метод - исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание, информационно-рецептивный метод - восприятие, осознание готовой информации, активные формы познавательной деятельности (обсуждение сообщений, участие в конференциях, конкурсах, подготовка и защита рефератов, творческих работ, текстов экскурсий или их фрагментов, обмен впечатлениями после экскурсий, творческих встреч).

Формы подведения итогов: анкетирование, творческая работа, выступления на конкурсах, конференциях, внешняя оценка товарищей, учителей школы, специалистов музейного дела.

Материально-техническое обеспечение.

1. Материально-техническое оснащение музея и его экспонаты:

--экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии посёлка, школы, строительстве железной дороги,
- библиотечка книг и брошюр,
- октябрятская, пионерская и комсомольская атрибутика,
- коллекция значков,
- памятные сувениры, посвящённые знаменательным датам,
- тематические экспозиции;

2. Документация музея.

- паспорт музея,
- книга учёта поступления музейных экспонатов, книга учёта посещений и отзывов,
- акт приёмки предметов на постоянное пользование,
- план работы музея.

3. Интернет — ресурсы.

Планируемые результаты изучения

курса внеурочной деятельности «Музееведения»:

В результате реализации курса ожидается, что:

- увеличится количество обучающихся, желающих участвовать в работе школьного музея;
- появится интерес к истории своего края;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Показателями эффективности достижения планируемых результатов

освоения обучающимися программы являются:

--уровень сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего края; --компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; -компетентность в сфере музейной деятельности; --результаты участия в краеведческих форумах, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

Система оценки внеурочной деятельности обучающихся по программе носит комплексный подход и предусматривает оценку индивидуальных и коллективных достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности школы в области музейного дела.

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности по программе происходит на трёх уровнях:

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания

социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знаний о принятых в обществе нормах отношения к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп; о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; о правилах конструктивной групповой работы; о способах самостоятельного поиска и нахождения информации в справочной литературе.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт самообслуживающей деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт благотворительной деятельности; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.